

Profs, élèves,
Envie de nous
rejoindre, pour faire
partie du comité de
rédaction ou juste
pour une contribution
ponctuelle...
Renseignements aux
CDI du collège et du
lycée

Le journal de Paul et Henri



Le 6 juin 2018

N°2

M. Cutillas quitte la cité scolaire à la fin de l'année

*Nous avons eu l'occasion de rencontrer
M. Cutillas afin de l'interviewer sur son
départ...*



Paul et Henri : *Quel a été votre parcours scolaire ?*

M. Cutillas : J'ai fait un bac littéraire puis j'ai poursuivi avec une licence d'anglais et enfin une maîtrise en sciences de l'éducation.

Paul et Henri : *Quel a été votre métier avant d'être proviseur ?*

M. Cutillas : J'étais CPE en Normandie.

Paul et Henri : *Depuis quand exercez-vous le métier de proviseur ?*

M. Cutillas : Je suis proviseur depuis 2008.

Paul et Henri : *Est-ce dur de vivre dans l'établissement scolaire de Nay ?*

Edito

Si toutes les eaux du ciel, depuis plusieurs semaines, nous empêchent de vaquer à des loisirs printaniers, du moins nous permettront-elles de nous délecter des productions de nos jeunes pousses dont l'inspiration n'en est que plus fertile.

Dans notre panier bien garni, la faune est à l'honneur avec pas moins de trois articles, mais la palette est large et riche : théâtre, littérature, cinéma, musique, jeu vidéo, mais également monts et volcans, handball et kayak, cheerleader, sans oublier la suite du projet boulodrome qui nous permettra de partager de nombreuses parties de pétanque... si la météo nous le permet !

Mais gardons confiance, les beaux jours arrivent et nous aurons grand plaisir à découvrir cette nouvelle parution de Paul & Henri,

installés à l'ombre des tilleuls ou des cèdres, et nous remercions d'ores et déjà nos journalistes prolifiques.

LC. Grédoire
Principale Adjointe
collège Henri IV



M. Cutillas : Pour moi c'est un avantage parce qu'en tant que proviseur, il faut être tout le temps présent notamment pour les internes. Il n'est pas toujours agréable d'occuper les logements de fonction mais cela fait partie du métier.

Paul et Henri : *Est-ce facile de séparer vie privée et vie professionnelle ?*

M. Cutillas : C'est compliqué car on peut facilement être reconnu dans la rue alors que l'on ne connaît pas forcément tout le monde. Mais cela ne m'a pas vraiment gêné puisque je passe mon temps à travailler et je sors très rarement. C'est en revanche plus compliqué pour ma famille, mon épouse et ma fille.

Suite page 2

Paul et Henri : *Qu'est-ce que vous avez aimé dans ce métier ?*

M. Cutillas : Il faut savoir que c'est un métier administratif, évidemment, mais c'est surtout un métier où je passe 90% du temps à régler des problèmes humains, c'est-à-dire rencontrer des élèves, des parents, des professeurs, des chefs d'entreprises... Ce qui me plaît c'est que en-dehors des rendez-vous fixés sur mon agenda, je ne sais pas de quoi la journée va être faite, parce que j'ai horreur de la routine, et j'aime gérer l'imprévu, gérer les crises, faire avancer l'établissement, c'est dans ces moments-là qu'on se sent utile. C'est un métier dans lequel on ne s'ennuie pas, et c'est très important pour moi.

Paul et Henri : *Depuis quand êtes-vous ici ? Et dans quelles circonstances êtes-vous venu dans cette cité scolaire ?*

M. Cutillas : Je suis proviseur depuis 2008 mais je suis arrivé ici en 2014. Je n'ai pas choisi cet établissement, mais j'ai été nommé par le recteur parce qu'il y a eu des gros soucis, notamment au collège. Le recteur m'a dit que j'allais essayer de résoudre ces problèmes-là et de travailler sur le climat scolaire. Donc il m'a mis à ce poste-là, et je suis très content d'avoir été nommé ici.

Paul et Henri : *Qui va vous remplacer ?*

M. Cutillas : Le principal du collège Jean Bouzet de Pontacq, M. Cauquil.

Paul et Henri : *Quels sont les projets pour la cité scolaire ?*

M. Cutillas : Les gros travaux côté lycée sont terminés. Au niveau de la cité scolaire il y aura la création d'une nouvelle cantine pour le collège et le lycée à partir de l'été 2019 et elle sera installée là où les collégiens jouent, sur la petite colline.

Le collège va être entièrement refait à partir de 2022-2023 et sur le côté lycée, la toiture va être refaite, la salle audio aussi ; de nouveaux ordinateurs vont être installés.

Paul et Henri : *Pourquoi partir ?*

M. Cutillas : Ma mission est terminée ! J'ai été nommé proviseur de cet établissement seulement pour 3 ans. Les problèmes de notre établissement ont été résolus, j'estime que mon travail de proviseur est fini à Nay et que je dois aller dans un autre établissement pour régler de nouveaux problèmes.

Paul et Henri : *Quels sont vos projets pour la suite ?*

M. Cutillas : La rentrée prochaine, je vais être nommé proviseur d'un lycée se situant à Périgueux (en Dordogne). Mes projets vont être de me mettre au service de cet établissement, des élèves et du personnel pour améliorer les résultats du lycée. Je voudrais que les élèves repartent tous avec le BAC et qu'ils trouvent une bonne orientation pour leur avenir.

Paul et Henri : *Avez-vous déjà fait partie d'un club journal dans un autre établissement ou durant votre jeunesse ?*

M. Cutillas : Absolument ! J'ai fait partie du club journal du collège Jules Ferry, *La Gazette à Jules*. J'en garde un très bon souvenir et c'est très important pour un établissement scolaire. Je suis honoré et très content qu'un club journal ait été créé.

Mélissa M. , Clément B., Loen B., 2°1



Un petit nouveau en salle des profs

Un heureux événement !

Mme Laura Bidaubayle, professeur d'anglais au collège, a donné naissance au petit Guilhem, le 30 avril 2018 !

Fête du collège
Vendredi 22 Juin
de 17h à 23h

Expositions, spectacles divers, grillades, buvette,
« bal » de 22h à 23h
Tournoi de pétanque.

**Ramenez les coupons de participation
impérativement avant le 12 Juin au risque de ne pas
pouvoir entrer.**

Les options sportives de la cité scolaire

Le kayak et le handball sont des options phares de la cité scolaire

UNSS Handball

Les entraînements

Les entraînements se font au gymnase du collège. L'entraîneuse est Mme Arribes-Perreira (entraîneuse des nationales 1 à Bordes Sport Handball). Les entraînements se font le mercredi après-midi de 13h30 à 15h30. Les élèves participants aux entraînements sont des 6° inscrits à l'UNSS, et des 5°, 4°, 3° optionnaires.

Les tournois

Ils ont lieu le mercredi après-midi au gymnase de l'équipe qui reçoit (Jeanne d'Albret, Bizanos...).

Cette année les benjamines sont championnes départementale. Les benjamins eux sont second. Et les minimales elles sont championnes académique.



M. Bourlon et Mme Arribes-Perreira

Raphael P. 6°4

UNSS kayak

Quelle est la différence entre le kayak et le canoë ?

Pour le canoë, on se met à genoux et il n'y a qu'une pagaie alors que pour le kayak, on se met couché avec une double pagaie.

Origine du kayak

Les kayaks ont été élaborés par les Inuits qui les utilisaient pour la pêche et la chasse sur les côtes de l'océan Arctique, l'Atlantique nord... Ils sont vieux d'au moins 4000 ans. La plupart des Inuits employaient le kayak pour chasser de grosses proies comme des phoques, des baleines, des ours et des caribous.



Le kayak à l'UNSS

La pratique du kayak se fait sur le gave de Pau, aussi bien pour les collégiens que pour les lycéens. Nous ne sommes pas très nombreux. Nos professeurs sont Madame CAZENAVE et Monsieur MAYJONADE ; Les trois épreuves à savoir maîtriser sont : le border cross, le relais et le slalom. Le border cross est une course avec un départ à 4 concurrents, les contacts sont autorisés.

Le relais est une course en ligne (sprint) sur un lac. Le slalom est une course avec des perches à passer à contre-courant.

Le p'tit plus

Quelques noms célèbres de chez nous Tony ESTANGUET, il est triple champion olympique et triple champion du monde de canoë monoplace slalom.

Patrice ESTANGUET médaille de bronze aux jeux Olympique en 1996 et aux championnats du monde. Actuellement professeur d'EPS. Au lycée Paul Rey.

Rémy C. 6°4

Les news du terrain de pétanque !

Un mercredi après- midi, nous avons étalé 8 tonnes de sable sur le terrain. Ensuite, les agents de la ville de Nay sont venus avec le cylindre pour compacter le sable. Nous avons posé douze poutres en chêne de 2,60 mètres et quatre poutres de 3 mètres. Maintenant il ne nous reste plus qu'à écrire les règles du jeu et à les afficher.

Les élèves qui souhaitent jouer à la pétanque pourront s' inscrire auprès de Sylvain Dubly et pourront jouer soit le mardi entre 12h30 et 13h45 soit pendant certaines heures d' étude.

Remerciement !

Le lundi 7 mai nous avons eu le plaisir de tester le terrain et nous sommes très satisfaits de notre travail ! Bravo et merci à tous les participants !



Rendez- vous très prochainement pour l'inauguration et pour jouer tous ensemble !



L'Histoire de la Musique - Épisode 2 : Le Chant Grégorien

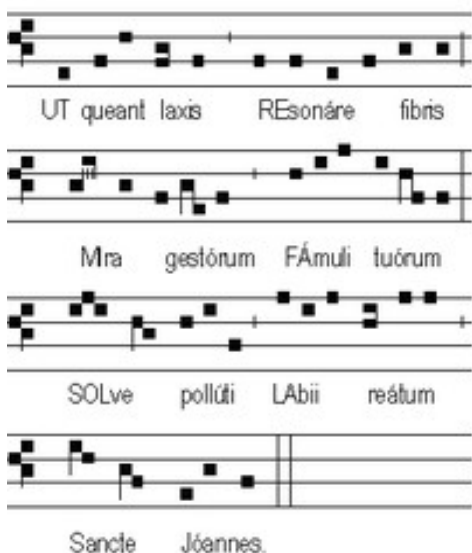
La musique a longtemps été, associée aux rites religieux, tant elle était capable de transporter le croyant encore plus dans la foi. La première notation musicale très élaborée est née du genre musical le plus prospère de tous les temps : le chant monodique religieux romain, plus tard «Chant Grégorien».

La musique de la Rome catholique

Nous sommes au IV^e siècle, alors que l'Empire Romain est catholique. La composition musicale est alors extrêmement élitiste, et aucun air n'est vraiment «populaire». De plus, toute composition est au service de la religion : la seule chose que l'on apprend à composer dans les écoles est la prière monodique, c'est-à-dire un chant solo sans le moindre accompagnement, sur texte religieux. Les instruments étaient utilisés, mais on ne *composait* pas pour eux : tout était improvisé lors des fêtes. La méthode de composition était basée sur des gammes dites «modales» (7 en tout, qui ne sont plus utilisées aujourd'hui que dans le metal : le mythique *Enter Sandman*, de Metallica, en est un bon exemple) et les mélodies n'étaient transmises que par oral. C'était fort peu pratique, mais vous même savez sans doute chanter vos chansons préférées sans les avoir lues ! Cependant, les musiciens finirent par inventer un aide-mémoire.



Écouter Enter Sandman



Pense-bêtes musicaux

Le principe de l'aide-mémoire musical est simple : le texte est écrit sur du parchemin, et au dessus de chaque syllabe, trois possibilités : rien, un accent aigu, ou un accent grave. Si il n'y a rien, cela veut dire que la syllabe est chantée à la même hauteur que la précédente. Si il y a un accent aigu, cela vaut dire qu' on la chante avec une note plus aiguë que la précédente. Si l'accent est grave, cela veut dire qu'il faut descendre le chant sur la syllabe. Comme vous pouvez le voir, ce système est très loin d'être complet : en plus d'omettre les mélismes (plusieurs notes sur une même syllabe), il n'indique ni l'intensité, ni le rythme, ni la hauteur précise des intervalles... Ce n'était finalement qu'une aide pour ceux qui avaient déjà appris le chant. Si on essayait de déchiffrer avec cette notation, cela devait donner un espèce de très mauvais rap. Cette technique de mémorisation était tout de même plutôt efficace pour les bons chanteurs, et finira par se populariser énormément auprès des interprètes et des compositeurs. Mais il manquait un vrai moyen d'*écrire* la musique le plus précisément possible, d'autant que les mélismes commençaient à être à la mode...

Saint Grégoire le Grand

Le pape Grégoire I^{er} met en place un système de notation efficace qui est l'ancêtre direct de la notation actuelle : il crée une portée de 4 lignes, contre 5 aujourd'hui, et fait correspondre à chaque note (et non pas à chaque syllabe, et c'est là qu'est la révolution !) un «neume», c'est-à-dire un petit carré, ou losange, dont la position dans la portée, la forme, l'espacement par rapport aux autres neumes et bien d'autres facteurs rendent la lecture très complexe, et définissent non seulement la hauteur précise du son, mais aussi son intensité, sa durée... De plus, la musique devient mélismatique, donc elle est bien moins restreinte par le texte, et le dépasse totalement. Le succès de ce nouveau système fait de Grégoire I^{er} l'homme le plus respecté du monde musical de l'époque, statut dont il use pour former un groupe constitué des compositeurs les plus réputés qui, pendant plusieurs années, vont remanier les anciens chants, en créer de nouveau, pour finir en compilant quelques centaines de mélodies qui formeront l'intégralité de la musique officielle sous forme d'index. La composition reste autorisée, mais plus aucun nouveau chant ne sera reconnu officiellement, et n'aura le droit d'être chanté à la messe. Cet index musical devient l'un des ouvrages les plus importants, non seulement de la musique, mais aussi de l'Église catholique jusqu'au moyen-âge européen. La plupart des chants sont aujourd'hui perdus.



Écouter un chant Grégorien

Le Cheerleading

Le Cheerleading est originaire des États-Unis, qui a vu le jour à la fin du XIX^{ème} siècle aux États-Unis dans les universités pour hommes du nord-est.

L'origine du Cheerleading

ET OUI ! Les équipes étaient encore uniquement formées d'hommes. C'est l'année 1923 à l'université du Minnesota que l'on voit apparaître la première femme cheerleader, mais il faudra attendre les années 40 pour qu'elles soient majoritaires. En effet, la Seconde Guerre mondiale amène les hommes à quitter le pays. Ce sport a d'abord été pratiqué sur les bords des terrains de football américain et de basket dans le but d'encourager les équipes et mener leurs supporters avec des chorégraphies, des chants et des pompons bien sûr ! Cette discipline a émergé en France, il y a environ 20 ans, elle est rattachée à la Fédération Française de Football Américain (FFFA) depuis 2003.



Et les pompons girls ?

Vous allez donc me dire les pompons girls sont simplement les cheerleaders françaises ? Et bien NON. De la même façon que le Hip Hop a vu naître différentes spécialités comme le Break danse, le New Style et j'en passe, le cheerleading n'a cessé d'évoluer au fil des années et a donné naissance à différentes disciplines. Les pompons girls sont des filles qui dansent aux bords des terrains et ne font que ça, alors que les cheerleader font des compétitions partout dans le monde ! Le cheerleading est un sport qui allie plusieurs disciplines, notamment la danse et la gymnastique acrobatique. C'est 90% de musculation.

Il se pratique en équipe et s'adresse aussi bien aux filles qu'aux garçons à partir de 6 ans. Chorégraphies (routines), portés, *cheer* (chant scandé), sauts... Le cheerleading est une discipline variée et exigeante à la fois qui apprend la coordination, la confiance en soi et envers son équipe et le respect.

Autant de valeurs que notre club PAU CHEERLEADING s'efforce de préserver. Ce club se compose de 250 cheerleaders, 23 trophées, 123 représentations.

Valérie B. 1^{ère} STMG

Où pratiquer le cheerleading ?

Notre club a vu le jour début 2004. Il est né de la rencontre de trois cheerleaders passionnées avec l'entraîneur Mme Paloc. Ensemble, elles se sont lancées un défi un peu fou : créer une équipe de cheerleaders à Pau.

Grâce à une première collaboration avec Les Sphinx, le club de football américain de Pau, puis l'Elan Béarnais et le Palais des Sports de Pau, notre petite association de bénévoles (loi 1901) est devenue un club. Été 2004, des membres de l'équipe ont participé à l'organisation du camp de basket de Tony Parker. Le club a élargi ses collaborations aux clubs de handball, de football, de rugby, de boxe et à d'autres clubs de basket d'Aquitaine. Le club propose 4 niveaux en fonction des âges :

- Les Panthères +16 ans
- Les Lynx 11-16 ans
- Les Tigroux 8-11 ans
- Les Minimoyx 6-8 ans

Les entraînements se déroulent à Sainte Ursule, 75 Avenue Trespoey, 64000 Pau.

Cette année, une fille de notre Club a été sélectionnée par l'équipe de France de cheerleading et a participé à la plus grande compétition de cheerleading « les World » qui se déroulent aux USA et a terminé 12^e. Ce qui est magnifique car c'est un des meilleurs scores que l'équipe de France a pu avoir. Si cela vous intéresse, les portes ouvertes sont du 4 juin au 15 juin à Saint Ursule, et que vous souhaitez plus d'information, nous sommes sur les réseaux sociaux.

Notre page internet : www.pau-cheerleading.com

Instagram : paucheer

Email : paucheerleading@hotmail.fr

Facebook : @PauCheer



Mon club de cheerleading, à Pau

La disparition massive d'oiseaux en France

Beaucoup ont pu le constater, nos campagnes sont de plus en plus silencieuses ces dernières années, tant des centaines d'oiseaux disparaissent chaque année. Le CNRS et le Musée d'Histoire Naturelle ont récemment publié deux études pour en comprendre les causes.

Un combat alarmant

C'est fin mars que des chercheurs s'intéressent de près à la disparition des oiseaux en France. Bien qu'ils aient remarqué quelques années plus tôt que les oiseaux commençaient à disparaître, ils ne s'attendaient pas à obtenir un tel diagnostic : en 15 ans, un tiers de nos oiseaux de campagne ont disparu. L'alouette des champs, l'espèce la plus abondante en France, a diminué de 35% en 20 ans. Certaines espèces disparaissent à une allure encore plus alarmante : les perdrix, elles, ont diminué de 80 à 90% sur ces 23 dernières années.



Alouette des champs

Que faire ?

Ainsi, dans quelques années, le nombre d'oiseaux aura continué à diminuer si nous ne faisons rien. Mais cela n'est que la part visible des choses, car d'autres conséquences se produisent. En effet, cela pourrait entraîner un grand déséquilibre de l'écosystème qui toucherait des milliers d'espèces. Les conséquences en seraient catastrophiques. Mais les causes n'en demeurent pas inconnues. En effet, la principale raison de ces disparitions est l'agriculture, par deux grands facteurs. Le premier est l'utilisation de pesticides, qui éliminent les insectes, principale nourriture des oiseaux. Mais l'agriculture est, en France, l'activité économique nécessitant le plus d'espaces naturels. Ainsi, pour gagner en surface, les champs remplacent au fil du temps les prairies, les étangs et des haies, qui sont indispensables pour la reproduction et le logement des oiseaux. Mais nous ignorons aussi un autre phénomène : les chats tuent des millions d'oiseaux par ans. À cause de tous ces facteurs, le nombre d'oiseaux plonge de plus en plus.

C'est pourquoi nous nous devons de changer radicalement nos méthodes afin de pouvoir ralentir la disparition des oiseaux. Les solutions seraient d'opter pour d'autres options plus favorables à l'environnement, comme replanter des haies, de ne plus utiliser de pesticides pour l'agriculture, etc.

La réintroduction des ours

Loen B. 2nd1

Actuellement dans nos régions, des polémiques sont au cœur du débat à propos de la réintroduction des ours, et on peut apercevoir des "NON OURS" sur nos routes.

Le projet de réintroduction

Aujourd'hui, on veut réintroduire des ours dans les Pyrénées car le nombre d'ours est particulièrement de femelles reproductrices était insuffisant pour assurer une population viable. La population d'ours bruns est menacée d'extinction. Les dernières réintroductions effectuées ont permis d'augmenter la variabilité génétique des ours.

Nicolas Hulot veut réintroduire en automne deux ourses femelles qui viennent de Slovaquie pour des raisons génétiques écologiques, éthologiques : liés au comportement des ours.

D'autres réintroductions ont déjà eu lieu, notamment en 1996, avec un lâcher de deux femelles et un mâle dans les Pyrénées Centrales, et en 2006, avec un lâcher de quatre femelles et un mâle dans les Hautes Pyrénées, Hautes Garonne et Ariège.



La polémique

Les écologistes sont pour car l'ours a toujours été présent dans les Pyrénées, c'est une espèce protégée par la loi donc il faut l'aider à se développer. De plus, c'est l'emblème des Pyrénées. Les chasseurs et les bergers sont contre car ils tuent les brebis, autrement dit entre 150 et 200 brebis chaque année, il détruit quelques ruches et il peut attaquer si il se sent menacé ou si on menace ces petits.

Estelle G. & Manon L. 5^e3

Un pic pas comme les autres (partie 3)

Dans ce troisième et dernier épisode de l'histoire du Pic, nous verrons que bien des choses ont changé depuis le premier jour d'exploitation de la station météorologique des débuts...

En 1987, l'observatoire est le sujet de nombreuses critiques. En effet, malgré les travaux de l'après-guerre, il reste d'accès difficile, coûte cher et n'offre que cent vingt nuits d'observation par an. En 1993, le ministre de la Recherche annonce la fermeture du Pic pour 1998. Alors les habitants de la région se mobilisent. Le site sera partagé en deux parties : la première sera consacrée aux touristes et l'autre sera réservée aux scientifiques. Le 20 septembre 1996, le chantier commence, et en juin 2000, les premiers touristes arrivent au Pic.

Malgré les autres domaines d'exploitation du Pic du Midi (météo, rayons cosmiques...), il est aujourd'hui principalement axé à l'étude du Soleil. Le télescope d'un mètre travaille en collaboration avec les missions spatiales d'exploration du système solaire.



Il est capable de saisir des événements imprévus ou exceptionnels, comme la chute des fragments de la comète Shoemaker-Levy en juillet 1994 sur Jupiter ou un orage sur Saturne. Le télescope national Bernard Lyot de deux mètres est lui orienté vers l'imagerie infrarouge. Une station automatique mesure en permanence la teneur en ozone de l'atmosphère pour déterminer à long terme ses variations dues aux activités humaines. Il y a encore bien d'autres télescopes et bâtiments au Pic, comme l'antenne de télédiffusion de France, que l'on peut voir depuis la vallée, ou encore les chambres des touristes qui viennent passer la nuit à l'observatoire pour profiter de la magnifique vue du ciel étoilé...

L'Observatoire du Pic du Midi a pour siège la Cité de l'Espace à Toulouse, qui le prend en charge.



Mélissa M. 2nd 1

Le volcan Kilauea

Kilauea, le volcan le plus actif d'Hawaï est en éruption depuis le 3 mai 2018.

A Hawaï, il y a actuellement 7 volcans : Le Mauna Loa, Le Kohala, Le Loihi, Le Kilauea, le Mauna Kea, Le Mahukona et Le Hualalaï.

Le Kilauea avait déjà fait éruption en 1960. La lave avance à une vitesse de 200 mètres par heure et s'approche dangereusement d'une usine électrique. La lave se répand sur des dizaines de kilomètres et elle dévaste tout sur son passage car sa température varie entre 700°C et 1200°C. Elle dévaste les forêts, les champs, les habitations isolées et les routes dans les alentours. Pour cette éruption, un total de 2000 personnes ont été évacuées.

Heureusement, le volcan est situé loin des villes très peuplées. Quand la lave rentre en contact avec la mer, la réaction entre la lave et l'eau provoque du gaz toxique.

Le Mardi 22 mai, 2 coulées de lave ont atteint l'océan Pacifique sur la côte sud-est de Puma. Le Jeudi 18 mai, une éruption du cratère du Kilauea avait projeté un épais panache de cendres très haut dans le ciel, jusqu'à 9 kilomètre d'altitude !

Des scientifiques estiment que l'activité du volcan pourrait causer à tout moment une ouverture du sol, ou bien que l'éruption permanente pourrait brusquement s'intensifier. De plus, la fontaine de lave pourrait être déviée à tout moment, atteignant ainsi de nouvelles zones. Si la distance des habitations les protèges, la projection de lave dans l'eau peut créer des chocs thermiques de puissance parfois impressionnante, qui peuvent entraîner des écroulements de terrains. De plus, les blocs de laves refroidis créés peuvent devenir de vrais problèmes pour la navigation. Mais ces dangers restent minimes si l'on prend des mesures de prévention simples, ce qui fait du Kilauea un volcan certes actif, mais peu dangereux, très utile pour le tourisme de l'île.

NOCES

Zahira, une jeune fille belgo-pakistanaise de dix-huit ans, est très proche de chacun des membres de sa famille, jusqu'au jour où on lui impose un mariage traditionnel. Écartelée entre les exigences de ses parents, son mode de vie occidental et ses aspirations de liberté, la jeune fille compte sur l'aide de son grand frère, Amir. Elle refuse toutes les propositions de mariage et rend fous ses parents. Sa soeur, déjà mariée, essaie d'expliquer à Zahira qu'elle est obligée de passer par la tradition. Sous le coup, la jeune fille accepte mais se rend vite compte qu'elle ne le veut pas. Elle fuit la maison, tombe amoureuse d'un jeune homme de son âge et décide de rester avec lui...

Maintenant, à vous d'aller regarder le film *Noces* au cinéma, à partir du 22 février 2017, pour découvrir la fin de cette histoire bouleversante tirée d'un fait réel !

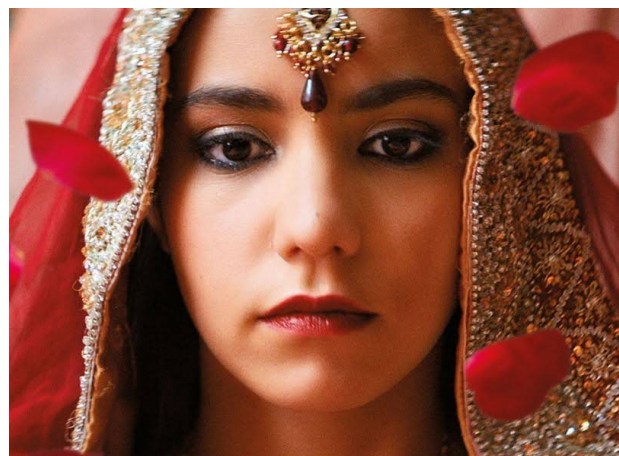
Réalisé par: Stephan Streker

Durée : 1h 38min

Avec : Lina El Arabi, Sébastien Houbani, Babak Karimi, Olivier Gourmet, Alice de Lencquesaing

Genre: Film dramatique

Clément B. 2°1



Les crimes d'honneur

À l'issue du film « Noces », nous découvrons que Zahira, le personnage principal, est la victime d'un crime d'honneur. Coup d'oeil sur ces meurtres peu connus, toujours en vigueur dans certains pays.

Un crime d'honneur est l'assassinat prémédité d'une personne ayant eu un comportement entraînant le déshonneur de sa famille ou ayant failli à un code d'honneur. Dans les sociétés qui le pratiquent, la justice ne poursuit généralement pas les criminels, car le crime d'honneur est considéré comme relevant du domaine privé.

Les victimes les plus nombreuses de ces crimes sont le plus souvent des femmes. Elles peuvent être tuées pour différentes raisons : le refus d'un mariage arrangé (c'est le cas dans le film « *Noces* »), la tentative de divorce, notamment quand la personne est victime de violences conjugales, l'adultère, ou même le fait d'être victime d'un viol. En effet, dans certaines sociétés, on pense que les femmes troublent les lignages et les transmissions dans le cas d'adultère, alors que l'adultère masculin n'est pas perçu comme gênant. Les jeunes femmes vivent donc dans la terreur qui comporte des victimes « pour l'exemple » et doivent se soumettre à une morale implicite de la collectivité.

En Italie, une jeune fille Pakistanaise de 21 ans prénommée Hina est assassinée par ses parents pour avoir un mode de vie trop « occidental » à leur goût. Elle s'était aussi opposée à un mariage arrangé. En 2005, Hatun, jeune fille d'origine turque, est assassinée par son frère pour s'être comportée comme une Allemande. En Belgique, en 2007, Sadia Sheikh, une Pakistanaise de 20 ans, est assassinée par sa famille pour avoir refusé un mariage arrangé. En 2009, treize crimes d'honneur ont été commis au Pays-Bas. Aujourd'hui, les gouvernements et les associations tentent d'éradiquer les crimes d'honneur.

Les crimes d'honneur sont le plus souvent pratiqués dans les pays du Proche et du Moyen-Orient, notamment le Pakistan, l'Égypte, la Jordanie ou encore la Syrie. Selon la Commission des droits de l'homme du Pakistan, 636 femmes sont mortes d'un crime d'honneur en 2007. En 2013, ce nombre a augmenté, passant de 636 à 1 000 femmes et adolescentes tuées. En Turquie, 288 femmes sont assassinées entre 2001 et 2008. Cependant, les crimes d'honneur sont aussi tolérés dans certains pays d'Europe, comme l'Albanie ou la Sicile. Plusieurs cas de crimes d'honneur ont également été relatés en Europe :

Noces – L'histoire vraie

Sadia Sheikh était une jeune fille d'origine pakistanaise qui habitait en Belgique. En 2007, elle est tuée par son frère car elle aurait "deshonoré" sa famille en refusant un mariage forcé dans son pays d'origine.

Le 21 novembre 2011, trois ans après le crime, le procès de la famille Sheikh s'ouvre devant la cour d'assises. Devant celle-ci, quatre accusés durent répondre au crime dit "d'honneur" : les parents, le frère et la sœur de Sadia. Dès le début du procès, Mudusar reconnaît avoir tué sa sœur en précisant avoir agi par initiative et mettant hors de cause sa petite sœur et ses parents. Pourtant Sariya, la benjamine de la famille, fut blessée et selon les experts, elle se serait placée derrière la victime afin de la retenir, recevant une balle qui aurait déjà traversé le corps de Sadia. Les parents, quant à eux, furent soupçonnés d'avoir commandité l'assassinat.

Une série d'écoutes téléphoniques permit aux enquêteurs d'envisager la thèse d'un complot familial. Plusieurs éléments confirmèrent leur thèse. Tout d'abord, il en ressortit que la famille s'était concertée en vue de leur audition devant la cour. Ensuite, la famille eut des contacts avec Mudusar, alors en fuite, alors qu'elles disaient officiellement ignorer que c'était lui l'auteur des coups de feu et où il se trouvait après les faits. Enfin, lors d'une conversation téléphonique avec un agent immobilier, il est stipulé que le père prévoyait de rentrer au Pakistan au plus vite.



L'avocat général a requis la culpabilité pour les quatre accusés du chef de l'assassinat avec circonstances aggravantes puisqu'il s'agissait d'un crime d'honneur est une tentative de mariage forcé. "L'arme était préparée, Sariya était présente pour aider son frère, les parents évacués, la fuite de Mudusar assurée, l'exécution a duré moins de deux minutes. Des éléments scientifiques indiscutables démontrent que Sariya tenait sa sœur. Elle avait un rôle à jouer." affirma l'avocat général pour qui les versions des Sheikh étaient totalement incompatibles avec les expertises.

La défense de Mudusar admit le meurtre avec préméditation mais demanda aux jurés de répondre négativement aux questions concernant le crime d'honneur et la tentative de mariage forcé. La défense de Sariya, plaida le doute raisonnable et l'absence d'éléments matériels démontrant sa culpabilité. Quant à Tariq Mahmood, le père de la victime, son avocat rétorqua qu'aucun élément concret ne permettait d'étayer la thèse d'un crime commandité par la famille.

Les jurés se virent poser trois questions au moment de se retirer pour décider de la culpabilité des accusés. La première portait sur l'homicide et sur la préméditation, la seconde sur la réalité d'un crime de haine ou d'honneur. La dernière concernait la tentative de mariage forcé de Sadia avec son cousin Abbas au Pakistan.

Après quelques semaines de débats, les jurés rendirent un verdict de culpabilité. Le père et le frère de Sadia Sheikh, furent reconnus coupables de l'assassinat de celle-ci avec la circonstance aggravante de crimes d'honneur et de tentative de mariage forcé. La mère et la sœur de Sadia furent également reconnus coupables de l'assassinat de Sadia avec la circonstance aggravante de crimes d'honneur mais furent acquittés de la tentative de mariage forcé.

Le père de la victime écope d'une peine de 25 ans de prison ferme, Mudusar qui avait tué sa jeune sœur fut condamné à 15 ans de prison ferme tandis que la mère se voyait infliger 20 ans de prison. La sœur de Sadia écopa quant à elle de cinq ans de prison.



Les mariages forcés

Les mariages forcés sont perpétrés depuis toujours dans le monde, toutes ethnies, cultures et religions confondues. L'ONU le qualifie « d'atteinte aux droits de l'homme ». Les filles en sont les premières victimes, ainsi plus de 14 millions de filles sont mariées de force dans le monde chaque année, dont la plupart mineures.

Les raisons principales d'un mariage forcé sont les intérêts économiques, ou les traditions et coutumes. Les conséquences sur la vie des filles mariées de force sont désastreuses : couple fragile et grandes différences d'âge (l'homme est souvent bien plus vieux et la fille parfois encore mineure) qui entraîne des violences conjugales, viol, grossesses non désirées et dangereuses, mineures déscolarisées. Cependant la loi interdit et condamne les mariages arrangés dans beaucoup de pays mais ne suffit pas à l'arrêter, comme au Bangladesh où le mariage est interdit avant les 18 ans révolus mais où 79% des filles sont mariées avant 10 ans. En France la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme déclare qu'un « mariage ne peut être conclu qu'avec le consentement libre et plein des deux époux » (article 16/2). Le code civil mentionne : « aucun mariage n'est possible sans consentement mutuel » (article 146).

Est puni de 3 ans d'emprisonnement et 45 000 euros d'amende le déplacement forcé de quelqu'un pour le marier à l'étranger. Le mariage peut aussi être annulé en cas de « consentement nul » ou de « vice de consentement », et chacun peut exercer une demande de prise en charge du juge aux affaires familiales. Malgré tout au moins 70 000 filles ont été mariées de force en France en 2006. Au niveau mondial, les pays d'Asie du Sud-Est, l'Inde, les pays du Maghreb et d'Afrique subsaharienne sont les plus touchés par la perpétuation de ce phénomène. Il arrive de plus en plus fréquemment que les jeunes filles se rebellent et refusent le mariage ; mais ce genre de refus contraire aux traditions peut entraîner une coupure des relations avec la famille, un déni venant des parents qui laissent la jeune fille à son sort en la chassant de la maison. Dans les cas les plus extrêmes, ces conflits conduisent à des crimes d'honneur, l'assassinat de la fille pour sauver la dignité de la famille.

Lili E. 2^{de} 1

FESTEN

Festen est une pièce de théâtre mise en scène par Cyril Teste et adaptée du film Danois du même nom sorti en 1998. Nous sommes allez la voir au Zénith de Pau.

Festen, bon anniversaire !

Festen est une pièce sombre et dramatique qui conte l'histoire d'un grand repas de famille célébrant les 60 ans du père, Helge, le plus jeune fils, Christian, va faire certaines révélations, jetant un froid dans la joyeuse assemblée : Cinq ans avant ce repas, la sœur de Christian, Linda, mourut des suites d'une maladie, selon les dires des parents, dans la grande maison familiale, mais cette mort cache bien d'autres secrets profondément enfouis. En effet Christian va révéler que Helge abusait souvent sexuellement de ses enfants. Hormis l'histoire glaçante, cette pièce de théâtre brille encore plus par sa mise en scène.

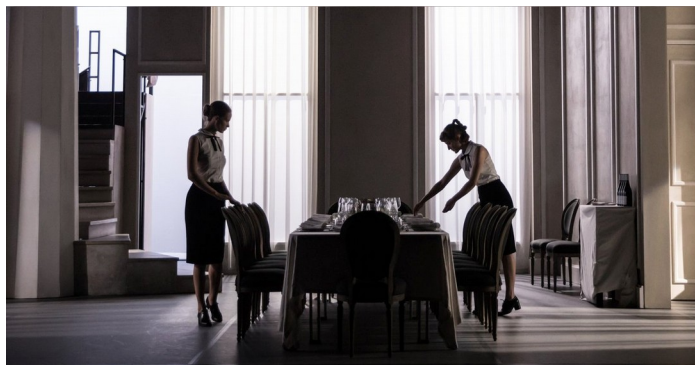
Une mise en scène hors du commun

L'énorme enjeu artistique et surtout technique a été de lier théâtre et cinéma en une pièce. Effectivement, pendant toute la durée du spectacle, deux caméramans étaient en permanence en train de filmer la scène et directement rediffusé sur un grand écran au dessus de la scène. Le défi visuel est déjà de choisir quoi regarder et à quel moment, car si l'on regarde l'écran on rate forcément des détails ou des mouvements de personnages mais en regardant la scène, on passe à côté de beaucoup d'expressions de visages ou de plans magnifiques, alors notre regard oscille comme il peut entre ces deux images, chacune parfaitement orchestrées.

Des décors vivants

Les décors scéniques mettent du crédit dans les scènes et dans la lecture de l'histoire. La scène se découpe en 4 espaces distincts : la salle à manger avec une immense table, une chambre/salle de bain, une cheminée et deux fauteuils et une cuisine derrière le mur de la cheminée. Mais certains murs bougent, transformant l'espace et jouant sur l'attention du spectateur

Pour conclure, Festen est un excellent spectacle avec des acteurs toujours justes dans leurs expressions, une mise en scène d'exception et une histoire bouleversante avec des propos forts et très durs. Une superbe pièce à voir absolument.



Max Le M. 2nd 1



Stories : The Path of Destinies est un jeu développé et édité par Spearhead Games. Il est sorti le 12 Avril 2016 sur PC et PS4.

Reynardo, héros renard

Dans ce jeu, le joueur incarnera Reynardo, un renard humanoïde faisant parti d'une rébellion contre le tyran local qui n'as de cesse d'envoyer ses armées de corbeaux pour brûler et raser des villages. Le style graphique du jeu contrebalance beaucoup avec cet aspect un peu sombre car le jeu est très coloré et peu réaliste, presque enfantin. Le joueur doit donc user de son épée pour vaincre ses ennemis, souvent en surnombre mais jamais très agressifs, ce qui rend le jeu assez accessible et pas très difficile, hormis quelques passages plus corsés. Mais, la principale qualité du jeu n'est pas son gameplay mais sa narration.

Une narration originale

En effet, la narration de ce jeu se fait comme dans un livre, lorsque l'on décide de lancer une nouvelle partie, une voix-off commence à nous conter l'histoire. Tous les dialogues du jeu sont doublés par cette même voix qui change pour chaque personnage. Très tôt, on est confronté à un choix entre deux possibilités pour continuer l'histoire. Au terme de chaque missions, un nouveau choix apparaît. Mais, on commence à se poser des questions sur la rentabilité de notre achat quand on voit que au bout d'une heure seulement, le jeu est en train de se finir. Et c'est là qu'il prend tout son sens. A la fin de votre première partie, votre personnage mourra et la voix-off annoncera que ce que vous venez de parcourir était une vision futur et que vous êtes toujours en vie. Bravo, vous venez de débloquent une des 24 fins possibles ! Le jeu regorge en effet de possibilités et de fins différentes et surprenantes. Et le Level Design suit d'ailleurs cette voie d'un excellente manière.

Level Design (=construction des niveaux)

Les niveaux de ce jeu regorgent de secrets et d'endroits à explorer, notamment des portes que l'on ne peut ouvrir que si on a la bonne épée, En effet au commencement, nous avons une épée basique mais rapidement, le jeu va nous permettre de l'améliorer et de la transformer en "Épée du Héros" qui nous permet d'ouvrir de grandes portes vertes, mais il y a en tout 3 épées supplémentaires à construire en se servant des matériaux qui seront donnés en cours de partie, et chacune de ses épées servent à ouvrir un type de porte particulier qui ouvre l'accès à certains secrets et éléments normalement cachés. Mais, le hic, c'est que toutes ces épées ne sont pas débloquées en une partie, d'où la nécessité de recommencer le jeu car au fur et à mesure des parties, les améliorations et les épées restent dans l'inventaire du joueur ce qui permet d'explorer tout les recoins.



Pour finir, je dirai que *Stories : The Path of Destinies* est un très bon jeu avec une narration novatrice et un système de jeu rarement vu, et qui, en plus de proposer des combats fluides et épiques, possède une histoire riche et qui reste intéressante partie après partie et qui ne tombe pas dans la bête répétition, et ne coûte que 15€ ce qui est assez rare pour être remarqué. Il pourra donc vous occuper pour une bonne vingtaine d'heure et je vous le recommande grandement.



Fortnite est un jeu vidéo d'action en multijoueur, sorti en juillet 2017, disponible sur X box, iPhone, iPad, PS4 et PC. Il connaît un grand succès -plus de 40 millions de joueurs car c'est en effet un « free-to-play », un jeu gratuit.

De quoi s'agit-il?

C'est un jeu coopératif, Epic Games a voulu surfer sur la vague des jeux de Battle Royale. Comme dans tous les jeux de Battle Royale, vous commencez la partie en saut à parachute sur une île divisée en plusieurs biomes (environnements : ville, forêt, plaine...). L'île n'est pas très grande mais les endroits sont suffisamment diversifiés pour varier les plaisirs. Cent joueurs sont lâchés sur la même île et le but du jeu est de rester le dernier survivant.

La partie commencée, l'île se rétrécit petit à petit, de ce fait les joueurs sont obligés de se rapprocher de plus en plus. On commence la partie sans équipement mais on peut en trouver en rentrant dans des maisons : on cherche des «loots», autrement dit des coffres contenant les équipements requis pour une victoire. La puissance et la rareté d'une arme varie en fonction de sa couleur : gris < vert < bleu < violet < doré.

Les raisons du succès

Tout d'abord, ce jeu est gratuit : il suffit de le télécharger pour pouvoir y jouer. Il est d'ailleurs disponible sur de nombreuses plate-formes notamment sur portable.

De plus, il mêle action et stratégie et offre plusieurs modes de jeu : en solo, duos ou par quatre. La grande originalité est son graphisme de « cartoon » et surtout la capacité des joueurs à construire des murs de bois ou de briques afin de se protéger temporairement des balles ennemies, car celles-ci peuvent détruire ces « murs ».

Vraiment gratuit ?

Le jeu est en effet totalement gratuit, mais cela implique qu'il y ait des transactions payantes possibles pour rémunérer le studio de développement. Voilà pourquoi la majorité des joueurs achète le « Passe de combat » de 9,99€ qui permet d'avoir des « skin » qui sont des costumes et des objets cosmétiques pour embellir notre personnage en jeu.

Paul G. 4^e

REDACTEURS ET REDACTRICES :

6° : Océane D / Esther B / Zoé B / Olania T / Manon C Manon L

5° : Raphaël G 4° : Manon C

2° : Loen B / Mélissa M / Max Le M / Thomas J

Clément B / Océane R

REDACTEURS EN CHEF :

K. Billaut / C. Biland / M. Gyors / C. Lorillon

DIRECTEUR DE PUBLICATION :

F. Cutillas

CORRECTEUR :

2° : Thomas J

INFOGRAPHISTE :

2° : Arthur L /

Clement B



**Bon courage aux candidats
du Bac et du Brevet !**

Bonnes vacances à tous !

**N'oubliez pas de nous rejoindre à la rentrée
Pour être rédacteur, infographiste, correcteur,
photographe,...**